

1

Semester 1 - cc-1 - Ar - 101

Topic - Al-Shar Al-Arabi Fil Asril Hadis

Date - 21-6-21

الشعر العربي الحديث هو الشعر العربي الذي كتب في

العصر الحديث المعاصر وصفه (العصر الحديث) يقصد به إبطاء

الزمن الذي تتميز به معالم الحياة العربية والأرضية

عن الأرضية السابقة لها كما أن العلاقة في المسألة

الترضية الآلية المتعلقة بالثقافة العربية، ذراعها

الرب العربي على تصنيف الشعر العربي بحسب فترات زمنية

العهد والترضية للدول العربية كما يصنف أيضا بحسب

والمدن التي أنتجها من مختلف الأمصار والمدن العربية و

المسألة أعاد دراسة الشعر العربي لصنيفه إلى فترتين

أما الأولى هي الشعر القديم والشعر الحديث

فالشعر القديم يقصد به كل شعر عربي كتب و نظم

قبل عصر الخطاط كما يقصد به ويشير به كل شعر عربي كتب



②

والتحق على نطاقها بعد ذلك ويمكن أن يسمّى أيضًا بالسحر التقليدي

أو كونه لسحر في الطب التبعية والتقليد كما يسمّى بالسحر العمود

نسبة إلى أسلوب كتابه أشبه أسطورة المناظره بشكل عمودي.

والسحر الحديث يقصد به كل شعر عربي كتب بعد النهضة العربية

العربية الحديثة، وهو يختلف عن السحر القديم في أساليبه وفي

مفاهيمه وموضوعاته وفي بنيانه الفنية والوظيفية وفي أغراضه

وموضوعاته وفي الأرائع وفي أقسامه المسمّية والتلفّة و

المنوعة وإن جميع صفات الشعر والدواوين التي وضعت في

العصر الحديث هي شعر حديث بدأ من أول قصيدة كتبت إن كان

الجملة الفرنسية على مصر وبلاد الشام بأحد أقلام الدواوين الأولى

أعني رواد النهضة العربية العربية وأشهرها أبو تمام

كثيرًا ما عرف في الوقت الحالي وقد ظهر في الأدب العربي

أواخر القرن الأول من القرن العشرين على سبيل المثال





⑤ ان الأدب العربي الحديث وأظوره الذي طرأ على الأدب العربي الحديث في أواخر القرن الماضي لم يكن مجرد حركة تطورية وازدهار كالتطور الذي شهدته الأدب العربي الحديث منذ القرن العاشر ولكن الأدب العربي الحديث لم يظهر إلا بعد أن انجرت حركاتها هاضات : هاجم التراث القيم والتوجه من الأدب القديم ، وقد بدأ انكار اجداد الأدب العربي القيم لتساخرهم وعلوهم منذ قرن التاسع عشر ليحاوموا قدهم وادب العربي القديم وخطاها أساليبهم ففسحوا المجال للادوية القديمة المصارة وقد بدأ ذلك المجال في التعبير في الادوية الحديثة :-